**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №90**

**Кружок дополнительного (бесплатного) образования**

**Музейная педагогика как средство художественно - эстетического воспитания дошкольников**

**«Здравствуй, музей!»**

**Актуальность**

Художественно – эстетическое воспитание детей начинается в дошкольном возрасте, когда они получают первые представления о красоте окружающего мира. Именно в этот период важно сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, развивать эстетическое к ней отношение, подготовить дошкольника к эмоциональному восприятию произведений искусства. Одним из средств художественно- эстетического воспитания детей дошкольного возраста является музейная педагогика.

Актуальность музейной педагогики как науки определяется созданием новой музейной аудитории. Расширением пространства влияния музея на образовательный потенциал дошкольников.

**Цель :**

Использовать музейную педагогику как средство художественно – эстетического воспитания дошкольников, как элемент образовательного пространства.

**Создание творческой группы:**

Заведующий ДОУ

Зам.зав по УВР

Музыкальные руководители  
Инструктора по физической культуре

Воспитатели

Деятельность творческой группы осуществляется в соответствии с планом работ (приложение 2)

**Основные задачи в трех сферах работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **С детьми** | **С педагогами** | **С родителями** |
| -проведение диагностического обследования воспитанников | -определение уровня подготовленности педагогов для проведения экспериментальной деятельности (приложение 1)  -повышение компетенции педагогов в вопросах художественно –эстетического воспитания дошкольников  -обеспечение методического сопровождения для планирования и организации работы с детьми  -мотивация педагогов улучшение качества художественно –эстетического воспитания дошкольников  -создание системы работы по художественно –эстетическому воспитанию дошкольников посредством музейной педагогики | -повышение компетенции родителей в вопросах художественно –эстетического воспитания детей  -привлечение семей к участию в проекте по формированию визуальной и художественной культуры дошкольников посредством музейной педагогики |

***План мероприятий по реализации целей и задач на 2019 – 20 учебный год***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | Мероприятия | **Дата** | **Ответственный** | **Форма представления результата** |
| *1.Организационные. Взаимодействие со специалистами:*  *-Музыкальный руководитель*  *-Инструктор по физической культуре* | Совместное проведение выставок. | . | Воспитатели  *Музыкальный руководитель*  *Инструктор по физической культуре* |  |
| *2.Мероприятия, направленные на повышение квалификации педагогов в межкурсовой период.* | 1.Консультации:  -«Как подобрать тематику мини-музея, согласно возраста детей.»  -«Музейная культура».  2.Посещение выставок в Мини-музеях.  3. Семинар – практикум: «Использование ТСО. Разработка презентаций, позволяющих познакомить детей с музеями города и страны.»  Задание: каждой возрастной группе подготовить презентацию согласно теме семинара и представить ее.  4.Круглый стол по обмену опытом использования инноваций. Задание: Воспитателям подготовить отчет по данному вопросу. | Сентябрь  В течение года  Октябрь  Май | Старший воспитатель  Воспитатели  Воспитатели | Подборка консультаций  Копилка презентаций .  Отчеты. |
| 3.*Методическая работа.* | 1.Мониторинг уровня подготовленности педагогов по вопросам овладения музейной культурой.  2.Подбор методической литературы для педагогов с целью повышения компетенции по данной теме.  3.Подбор наглядных пособий, позволяющих формировать визуальную и художественную культуру дошкольников средствами музея.  4..Создание творческой группы по разработке образовательного проекта «Здравствуй, музей!»  5.Круглый стол:  «Разработка стратегического планирования. Разработка тематик мини-музеев и перспективный план проведения выставок.»  6.Подбор информационного материала для родительских уголков.  . | Сентябрь  В течение года  В течение года  Сентябрь  Сентябрь  В течение года | Старший воспитатель | Результаты мониторинга  Выставка литературы  Подборка материалов  Проект  «Здравствуй, музей!»  План работы.  Подборка информационных материалов |
| 4. *Мероприятия по созданию материально-технических условий.* | 1.Установка мультимедийного оборудования.  2.Создание музейной среды (мини-музеев) в каждой группе с учетом возрастных особенностей воспитанников. | август  В течение года | Старший воспитатель | мультимедийного оборудования |
| *5. Работа с родителями* | 1.Информационная деятельность.  2.Совместная творческая деятельность по организации выставок и подготовки музейных экспонатов. | В течение года | Воспитатели  *Музыкальный руководитель*  *Инструктор по физической культуре* |  |
| *6. Работа с учреждениями здравоохранения и соцслужбами* | *Посещение музеев города* | В течение года | Старший воспитатель  Воспитатели |  |

***План внутрисадовского контроля за выполнением целей и задач на 2019 -20 учебный год***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема**  (вопросы по контролю) | **Объект** | **Дата**  **(месяц)** | **Ответственный**  **(Ф.И.О.)** |
| **Музейная педагогика**  **-Анализ работы творческой группы по разработке образовательного проекта**  **-Анализ стратегического планирования**  **-Использование ТСО, разработка презентаций**  **-Создание мини-музеев в группах** | **Все группы** | **В течение года** | **Гулина Е.Н.**  **Анисимова А.В.** |

***Приложение 1***

***Анкета для педагогов***

**«Музейная педагогика как средство художественного воспитания дошкольников»**

*Уважаемые педагоги!*

*С целью организации эффективной работы ДОУ по художественно –эстетическому воспитанию детей средствами музейной педагогики предлагаем ответить на вопросы данной анкеты.*

1.Считаете ли вы работу по музейной педагогики эффективным средством художественно –эстетического воспитания дошкольников?

\*считаю

\*затрудняюсь ответить

2.Какие возможности музейной педагогики в формировании эстетических представлений дошкольников вы видите?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Как вы считаете, какую подготовительную работу должен проводить педагог с детьми для освоения музейной педагогики?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.В чем, на ваш взгляд, заключается эффективность системы работы в рамках музейной педагогики?

\*обновление содержания образования

\*создание условий для эстетического воспитания детей

\*использование музейной педагогики как в НОД, так и в совместной с педагогами и самостоятельной деятельности детей

\*другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Какая цель музейной педагогики в работе с дошкольниками?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Какие задачи по музейной педагогике вы считаете наиболее значимыми в художественно-эстетическом воспитании дошкольников?

\*воспитание интереса к посещению музеев

\*воспитание музейной культуры дошкольников

\*обогащение представлений о художественных ценностях культуры и искусства России

\*формирование интереса к культуре и искусству родного края

\*приобщение к мировой художественной культуре

7.В чем, по-вашему, заключается необходимость создания мини-музеев в ДОУ?

8.В чем, на ваш взгляд, заключается эффективность работы педагога по приобщению дошкольников к прекрасному средствами музейной педагогики?

\*заинтересованное отношение педагога

\*определенный уровень подготовленности по данной теме

\*совместное посещение музеев с детьми

\*привлечение родителей к сотрудничеству

\*другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо за сотрудничество!

Приложение 3

**Тематика мини-музеев**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная**  **группа** | **Название группы** | **Тематика мини-музея** |
| Ст. гр. | «Любознайки» | «Загадочный мир русской избы» |
|  | «Гномики» | «Музей игрушки» |
| Подг. Гр. | «Семицветик» | «Колокольчики мои…» |
|  | «Ягодки» | «Белая береза» |
|  | «Пчелки» | «Тик-так» |
| Подг.гр. | «Капельки» | «Волшебная пуговка» |
|  | «Почемучки» | «Такие разные дома» |
| Средн. Гр. | «Теремок» | «Мусорная фантазия» |
| Инструктора по физической культуре |  | «История олимпийского движения в России» |
| Музыкальные руководители |  | «Музыкальные инструменты» |

Приложение 4

**Перспективный план проведения выставок в мини-музеях**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Срок проведения** | **Тема** | **Цель** | **Примерный перечень оборудования и материалов по теме выставки** |
| Октябрь | «Мусорная фантазия» | Обогащение представлений детей о том, что можно ненужную вещь превратить в нужную. Воспитывать бережное отношение к окружающим вещам, воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. | Экспозиция из бросового материала. Мастер классы для посетителей. |
|  | «В царстве золотой рыбки» | Обогащение представлений детей о подводном мире. Формировать интерес к изучению подводного мира. | Макет подводного мира (растения и обитатели). Иллюстрации и фотографии по данной теме. Дидактические игры. Художественная литература. |
| Ноябрь | «Музыкальные инструменты» | Обогащение представлений о музыкальных инструментах старины и современности.  Совершенствование представлений об игре на этих инструментах.  Тренироваться на слух различать разные музыкальные инструменты. | Музыкальные инструменты, картины и иллюстрации , тематические альбомы, дидактические игры, аудиотека музыкальных произведений по теме. Картотека слайдов(презентации) |
|  | «Загадочный мир русской избы» | Знакомство с бытом гостеприимством, традициями и обычаями народа, бытом и убранством русской избы. Формирование интереса к культуре русского народа. | Иллюстрации с изображениями убранства внутреннего пространства русской избы, предметы народного быта, макет пространства русской избы, художественная литература по теме, дидактические игры, куклы в русских костюмах, элементы русского национального костюма (повязки, кокошник, сарафан, рубаха, картуз и т.д.), аудиозаписи русских народных песен. |
| Декабрь | «Музей игрушки» | Обогащение представлений детей о народной игрушке, истории ее возникновения, особенностях стиля и элементов узора, цветового оформления, показ связи произведений народного мастерства с местом проживания. Обогащение представлений детей о кукле, истории ее возникновения.  Традиции, связанные с | Подлинные народные игрушки из дерева(богородские, городецкие), из глины(калининские, дымковские), игрушки детей ханты, манси, ненцев. Иллюстрации и фотографии игрушек, книги о народных игрушках, иллюстрации Ю.Васнецова к потешкам, поговоркам и сказкам по мотивам дымковских игрушек, дидактические игры. Подлинные предметы по данной теме. |
|  | «Куклы» | Обогащение представлений детей о кукле, истории ее возникновения.  Традиции, связанные с изготовлением той или иной куклы. | Иллюстрации и открытки с изображением кукол, альбомы «Куклы, в которые играли наши бабушки и мамы». Изготовленные куклы различной темалогии. Дидактические игры. Подлинные экспонаты «Из прошлого до Барби». |
| Январь | «Тик-так» | Обогащение представлений детей о часах, истории их возникновения.  Разнообразие часов и их назначение. Воспитать умение ценить время. | Экспозиция разнообразных часов, история их возникновения. Иллюстрации и открытки с часами. Литературные произведения. Дидактические игры, поделки детей. |
|  | «Мир транспорта» | Виды транспорта , истории его возникновения. | Экспозиции разнообразных видов транспорта (наземного, водного, воздушного и т.д.).Иллюстрации и открытки по данной теме, альбомы видов транспорта. Дидактические игры. Произведенияхудожественной литературы. |
| Февраль | «История олимпийского движения в России» | Обогащение представлений детей об олимпийском движении России, истории его возникновения. | Экспозиция олимпийских отрибутов, альбомы с фотографиями олимпийских героев, литература |
|  | «Такие разные дома» | Развитие интереса к рассматриванию объектов архитектуры. Формирование умения эмоционально откликаться на проявление красоты во внутреннем и внешнем пространстве жилища. Знакомство с архитектурой как видом искусства, архитектурные сооружения города. | Фотографии архитектурных сооружений, виды различных по нахначению зданий (открытки, иллюстрации), произведения художественной литературы по данной теме. Тематические альбомы «какие бывают дома», макеты домов, выполненные из бросового материала, дидактические игры, детские поделки. |
|  | "От самовара до чайника", | Знакомство с бытом гостеприимством, традициями чаепития на Руси, Формирование интереса к культуре русского народа. | Экспозиция разнообразных предметов , связанных с чаепитием, история их возникновения. Иллюстрации и открытки. Литературные произведения. Дидактические игры, поделки детей. |
| Март | «Волшебная пуговка» | Обогащение представлений детей о пуговицах, истории их возникновения. Разнообразие пуговиц и их назначение | Экспозиция разнообразных пуговиц, история их возникновения. Иллюстрации и открытки с пуговицами. Литературные произведения. Дидактические игры, поделки детей. |
|  | «Белая береза» | Ознакомление дошкольников с березой, как символом России. Развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания. Формировать представления о жизни растения, его развитии и связи с другими живыми организмами. Познакомить со значением березы в жизни человека, ее целебных свойствах, о праздниках, связанных с березой. Познакомить с русским народным и художественным творчеством, где воспевается береза. Воспитывать экологически грамотное поведение, желание оберегать и заботиться о природе. | Фотографии и иллюстрации с изображением березы, картины с изображением березы в разное время года у известных художников. Русская береза в стихах и песнях –подборка материала. «Березовая аптека». Экспонаты изделий из березы. Коллективные работы «Белая береза под моим окном». |
| Апрель | «Колокольчики мои…» | Обогащение представлений детей о колокольчиках, истории их возникновения. Разнообразие колокольчиков и их назначение. | Экспозиция разнообразных колокольчиков, история их возникновения. Иллюстрации и открытки с колокольчиками. Литературные произведения. Дидактические игры, поделки детей. |